



荒木飛呂彦

漫画というものは、たった一人の力でできるものではありません。特に最近のうちの仕事場は、結構、大所帯になってしまいい、トラブルもたくさん。画材屋さんや家政婦さんには、わがままいうし、取材に行けば、旅行社の人に迷惑かけるし、大家には部屋を出てけといわれるし、「JOJO」にかかわった人は数知れず。でも、全員に友情と尊敬の念を忘れてはいけないと思うのです。深い感謝です。

●週刊少年ジャンプ・S 63年39号



JUMP COMICS

ジョジョの奇妙な冒険 10

鮮赤のシヤバ

ジョジョの奇妙な冒険 10

荒木飛呂彦

集英社



9784088510668



1929979003906

ISBN4-08-851066-6

C9979 ¥390E

定価 本体390円+税



雑誌 42991-17

ジャンプ・コミックス

ジャンプコミックス

- | | | |
|--------------------|-------|----------------|
| 電 影 少 女 | 11~11 | 桂 正 和 |
| 花の慶次-重のかたに- | 11~11 | 陰摩一朗 原哲夫 |
| グレートホース | 11~11 | 星野仙朗・藤島よしひろ |
| BASTARD // | 11~11 | 萩 原 一 至 |
| マダーライセンス牙 | 11~11 | 平 松 伸 二 |
| SLAM DUNK | 11~11 | 井 上 雄 彦 |
| ろくでなしBLUES | 11~11 | 森田まさのり |
| DRAGON QUEST 大冒険 | 11~11 | 堀井雄二 横田浩司 |
| ジョジョの奇妙な冒険 | 11~27 | 三 条 隆 |
| ベナンとやまだたけの奇蹟 | 11~11 | 荒 木 飛 呂 彦 |
| 超獣野郎 リペロの武田 | 11~11 | こせきこうじ |
| タイムウォーカー零 | 11~11 | にわのまこと |
| アウターゾーン | 11~11 | 飛 鷹 ゆ う き |
| ホップ☆ステップ SELECTION | 11~11 | 光 原 伸 |
| ライバル | 11~11 | 柴 山 薫 |
| あばれ花組 | 11~11 | 森伸一郎 押山雄一 |
| かつとびー斗 | 11~11 | 門 馬 も と き |
| わたるがびゆんノ | 11~11 | な かい ま 強 |
| イレブン | 11~11 | 七三太郎・高橋広 |
| BAD BOY MEMORY | 11~11 | 岡 村 茂 |
| Mr.Clive (ミスタークリス) | 11~11 | 秋 本 治 |
| こちら葛飾区亀有公園前派出所 | 11~11 | 秋 本 治 |
| DRAGON BALL | 11~11 | 鳥 山 明 |
| 鳥山明 O 作劇場 | 11~11 | 鳥 山 明 |
| 新ジャングルの王者ターちゃん | 11~11 | 徳 弘 正 也 |
| アクトレス | 11~11 | 山 田 謙 二 |
| まじかる☆タルるートくん | 11~11 | 江 川 達 也 |
| 幽 ☆ 遊 ☆ 白 書 | 11~11 | 富 樫 義 博 |
| キック・ザ・ちゅう | 11~11 | な かい ま 強・杉崎守 |
| シエリフ | 11~11 | あ ろ ひ ろ し |
| ふたば君チェンジ | 11~11 | あ ろ ひ ろ し |
| 風のシモン | 11~11 | 坂 口 い く |
| 天より高くノ | 11~11 | 浅 美 裕 子 |
| 天外君の華麗なる悩み | 11~11 | 真 倉 翔 |
| YAKSA-ヤシャ- | 11~11 | ハヤトコウジ |
| Doubles | 11~11 | 小 谷 憲 一 |
| だ ち か ん | 11~11 | ひ っ し |
| 眠ーミントー兎 | 11~11 | 浅 田 弘 幸 |
| UNKNOWN | 11~11 | 横 居 仁・高 岩 ヨシヒロ |
| 七つの海 | 11~11 | 短 編 集 1 岩 泉 舞 |
| FOREVER | 11~11 | 短 編 集 1 岡 村 茂 |
| ジャンプ放送局VTR | 11~11 | 11~11 |

★各巻とも好評発売中!!

ジョジョの 奇妙な冒険



10

鮮赤のシャボンの巻

ジョジョの
奇妙な冒険



荒木飛呂彦

集英社



ジャンプ・コミックス



★この作品はフィクションです。実在の人物・
団体・事件などには、いっさい関係ありません。

ブジョウの 奇妙な冒険

鮮赤のシャボンの巻



あらき ひろ ひこ
荒木飛呂彦

登場人物
紹介



ソーサー・
ツェペリ

ジョセフ・
ジョースター



ワムウ



リザリ

西暦1216世紀、シキシコ中央高原に築いた王国アステカの王は、世界覇道の野望を掲げた。だが、彼の野心は、ある日忽然に歴史から姿を消す。謎の石像面を現して…。

19世紀末

イギリスの貴族ジョーナス・タ

卿は、命の恩人の息子ジョーイオを養子とし、援助を与えた。だが、謎し上昇志向を持つジョーイオは、卿の本当の息子、ジョーナス・タ（ジョーイオ）をすくすく財産のつとめを計画する。それ

をジョーイオに気づかされたジョーイオは、石像面をぬぐる。石像面は、人間の脳を刺激し、恐るべき変化け物を作り出す道具だったのだ。

一方、ジョーイオは、謎の男・ツエペリと出会い、仙道（せんどう）を学ぶ。不死の怪物と化したジョーイオにジョーイオは、命の恩人の息子ジョーイオを養子とし、援助を与えた。だが、謎し上昇志向を持つジョーイオは、卿の本当の息子、ジョーナス・タ（ジョーイオ）をすくすく財産のつとめを計画する。それ

前巻までのあらすじ

ジョーイオの身を危した大爆発、終焉した。



50年後

アメリカ。イギリスからジョーナスの孫、ジョセフがやってきた。究極生物

柱の男の謎を知ったジョーイオは、秘密裏に潜入し、柱の男「サンタナ」を倒した。一方、ローマの遺跡の地下では、謎の石像「エイシ

」の存在を求め、三人の男、ワムウ、エシ、ジョーイオ、カースが目覚めた。ツエペリの孫、シーザーとともに三人に挑んだジョーイオだが、逆に死の悪魔指輪を体内に閉じこ

まれてしまう。三人を倒し、指輪を解くため「赤石」を持つ謎の女、リサリサのもとで修

習を受け、ジョーイオとシーザー。強い魔法でエシ、ジョーイオを倒したジョーイオだったが、エシ、ジョーイオの残骸にとりつかれた少女の姿、赤石は、スイスへ送られてしまった。

き みょう ほう けん
ジョジョの奇妙な冒険

JoJo

だい かん
第10巻

せん せき の シャボン の 巻
鮮赤のシャボンの巻

もくじ

し とう せう せき まさ
死闘175mの巻——(7)

シーザー過去からの

い か いら
怒りの巻——(27)

シーザー孤独の青春の巻——(46)

き げき げん せき まさ
鬼気! 幻の男の巻——(65)

ひかり ふう げき せき まさ
光と風の激突!!の巻——(87)

せん せき の シャボン の 巻——(107)

シーザー最期の波紋の巻——(127)

絹の舞いリサリサの巻——(147)

100対2のかけ引きの巻——(167)

ジョジョの奇妙な冒険

デデデデ
デデデ
ッ!

アアアア
アアアア

あ...
脚から
突き出た
こ... こいつの
剣がッ!

カーズの剣が おれの肩と
一体化しはじめているッ!

死闘175mの巻

死闘175mの巻

死闘175mの巻

谷底までの深さ

175m

約5秒で谷底へ激突!!

じよっ…
じょうだんじゃねーっ

こいつと
いっしょに落ちて
いくのは……

く…く…く…
つ…つ…つ…
波紋



ごめんだぜ
ッ!!

あ
あ
う
う
ッ!!



なにが
なんでも

「赤石」は
手に入れるッ

「赤石」は
手に入れるツ

おつ

おつ
おもてえ

い...
創...
之...
に...

液体は白濁りや赤く
 変色した水や油は
 固まらないうちに
 しかして、
 つらのの油を
 水道が壁に
 流れ落ちてゐる！
 だから
 大きなつらになら
 したがって
 波紋効果は十分！

「……これよ
これ」

「ハアハアハア
なにより
おつかねーのは
……この
鉄拳！」

「……これよ
これ」

「ハアハアハア
なにより
おつかねーのは
……この
鉄拳！」

相手の感情を考慮するものは
おれの得意な方
この戦争というやつは
なかなか やつがいたぜ
油断の反対は
めてーなもの
だからな

相手の感情を考慮するものは
おれの得意な方
この戦争というやつは
なかなか やつがいたぜ
油断の反対は
めてーなもの
だからな





そして！



はね返^{かえ}って
きたところをッ！



や…やばい
う…腕の剣で
切り…に
かかってくる！

カーズは
岩盤からの
はねかえりの
位置で
J.O.J.O.を待つ！
これは身のかわしうがないッ！



きつなを真つぶたつに切断してから
谷底で「赤石」を拾うことにするかッ

オオオオオオ







きゅ...

きゅきゅッ!

きゅ切れるわけ
ないよなあ!

「赤石」ごとこのおれを
真つたつにできる
わけがないよなあ

おまへの「赤石」に対する
執念を利用させていたたく
防衛策というところか...

波紋キーンク
くらうかア~~~~





し……しかし
落下しているのだ
長さが足りるはずがない！

落下している
つ……つららを
流紋で……
ロープがわりにッ！



うつ



おんなうぜ!!



足りない
量はこの
おれが……













あと一日「赤石」は
おまえらに
あずけておこう



フハハハハハ
JOJO
JOJO
たいしたタマだ...







ただいま
修理中

シーザー 過去の怒りの巻







アア

アアア

あの遺物の住所が
この「赤石」が
エシディシによって
隠されるはずだった
あて先の住所と同じ！

そして何より
ワムウの来るのを
待っている

まちがいはなく
カーズはあそこで
陽が没するのと……

カーズが曇天
隠れ住むには
おあつらえ向きだな
家という家は極で
閉ざされている……
日光が中へ入らん

閉鎖されている
さびれたホテルの
ようだ

さて
どうするかです

ニヤ



おれは
反対だ

ジョジョは？

おれは…



当然のこと！

すかさず
攻撃すべし！

同感だ！
昼間だからカーズは
外へ出られない
我われにとって
今が有利！

太陽が外で照っているからこそ逆にヤバイと思うぜッ!

カーズはああやつて何千年もすこしてあるヤツなんだ!昼間外からの敵に何も備えてねえわけがねえ!



なに!

ヤツのアジトにのり込むほど危険なこととはねえと予想するぜ!

おれは行かねえ! 蝶々がクモの巣に飛び込むのと同じことだからな




J.O.J.O.: おまえらしくもないぜ! っ
ている!?




おおい





あせつてなどいないッ！
これは決着だッ！
石仮面のために死んだ
おれのじいさんと
おまえの祖父の代からの
因縁に決着をつける！
おれはやつを
ブツ殺すッ！！



決着だと！
てめ
じいさんがどうしたって
くだらねえぜ
50年前の死人なんか
をもち出すな
このバカッ！



会ったこともねえ
先祖の因縁なんか
くそくらえだ
スカタン！ そんなことで
てめーが死んだら
マヌケだぜ！
このアホがッ！

なんだとオ
JJOJO!



シーザー...?



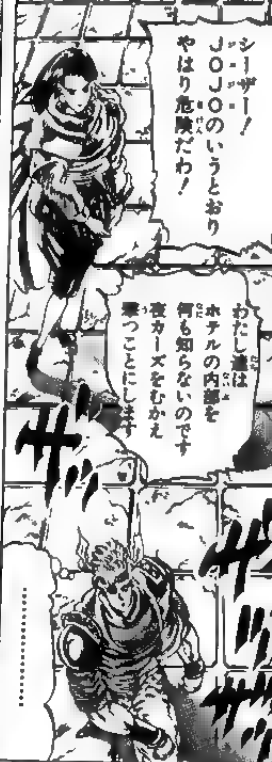
はっ!



うっ







シーザー！
J.O.J.O.のいうとおり
やはり危険だわ！

わたし達は
ホテルの内部を
何も知らないのです
夜カーズをむかえ
撃つことにします



めいれい
命令です
！！
シーザー

「赤石」を
守ることが
第一の指令という
ことを忘れないで！

先生
すみません

こればかりは
きけません！

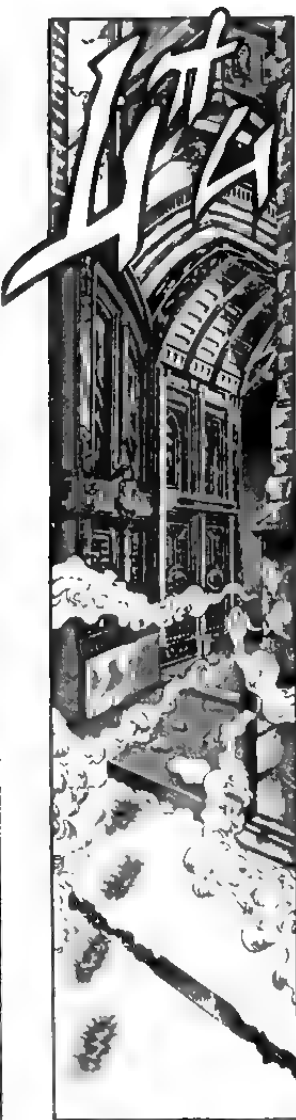


先生も知るように
おれの血統の問題だ！
ツェベリ一族の
問題なのです

カーズの居場所がわかっていて
一族の恨みを晴らさないわけには
いかない！
やつが襲ってくるのを待った
なんて 悠長な事を
いつてられないでしょう！











こ……
こいつは……



い……ま
なにか……

見えな
ようだ
った
が……

さ……
錯覚か……

ちよつと噂を
聞かぬが
奇妙な現象が
あった……
なんと参入されぬ
ことに……
ホテルの
中から
風が吹き出ていた
そう！
ホテルの中から
……風が……

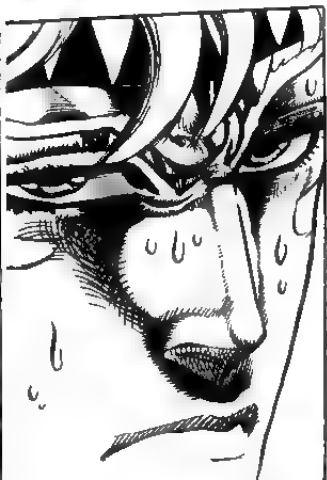
シーザー 孤独の青春 の巻



「愚^{バカ}だからこそ
あのホテルの内部に
カーズはワナをはっている」
そうぬかしやがったな!

ワナだとい!

野郎
JJJJ
ッ



ワナがあるなど
オレは百も
承知だ……

知って
いるからこそ
来たのだ……





シーザーの
秘められた
過去とは
いったい
どんなこと
なんだ？

アアア



しょうがないわ 話しましょう
シーザーの子供の時から
順番をおって...

シーザーがなぜあんなにも
異常なほど
自分の血筋を
誇りにする
のかの
秘密を...



あいつまるでダダッ子だぜ
腕すくでもホテルに入るのを
止めなきゃなんねーようだが
まず ヤツが
ムキになるワケを
聞きてーぜ





父親の名はマリオ
シーザーが10歳の時
そのマリオは
突然家族を捨て
ました



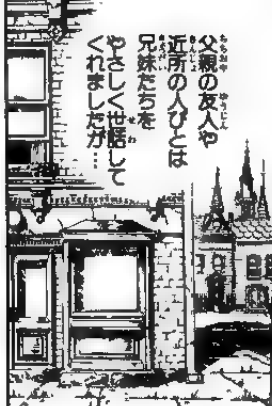
それまでシーザーは
自分の父親が
ナポリ一の豪商らしい
紳士の家庭で
イタリカ人らしい
家族を大切に
育ててくれたのだと
思っていたけれど

田舎はすぐに
死んでいだし
父こそシーザーの
理想の男だったの
です



10歳の少年は
大きなショックスを
うけました

その父親が
子供たちに
何の理由も言わず
家族も家も仕事も
捨てて
どこかへ無残して
しまつたのです



父親の友人や
近所の人ひとは
兄妹たちを
やさしく世話して
くれましたが……



そのうえ父親は
生活費金の貯えを
残していきましたが

田方の遠い親戚が
ひどい男で
シーザーが知らない間に
その金をだまし取って
消えたのです



シーザーは
性格が荒れ
放浪するようになり
ケンカであつさり
孤児院に收容されて
しまいました

一九三〇年代の
社会福祉は
まだ欠点だらけで
施設は刑務所
以下



どうせ
女でもつくつて
いい氣に
くらしてんだろ!

みつけ出して
ブツ殺してやるッ
!!



シーザーは
父を憎みました

そして――

船殻を脱走した
シーザーはひとり
ローマの遺跡の中へ
落ち込んだ
なりました



シーザーは
青春と未来を捨てた
ヤケっぱちのどろどろ
命知らずのフルトになったのです

盗め 強盗 ケンカ 放火
やってない犯罪は殺人だけ
トシをふねごとなく
大人のメンブリアヤクサも
シーザーを恐れました





ござう!

シーザーとか
いったな
名字は
なんてんだ!!



姓^{せい}なんて
ねえ!



ハハンてめー

さてはイタリア人
じゃあねーな
イタリア人は
姓^{せい}を誇^{ほこ}りにする



自分の前^{まへ}に
立ち^たちはだかるコロッギと
ケンカをする時^{とき}
シーザーは容赦^{ようじや}しなかつた
だいていは、ます一具^{いっぐ}で
相手をめつた打ち^{うち}にする
これで確実^{かくじつ}に相手は一通^{いっとう}間は
足腰^{あしこし}たなくなるのだから

そのあとに
来撃の一撃！
これが
恐れられた！

雷が定るような
恐怖は衝撃があり
撃たれた者は一か月は
「波紋の才能」の片断だったのだが、この時、本人はまだ知らない

雷が定るような
恐怖は衝撃があり
撃たれた者は一か月は
「波紋の才能」の片断だったのだが、この時、本人はまだ知らない



シーザーは
父に
つけたの
です

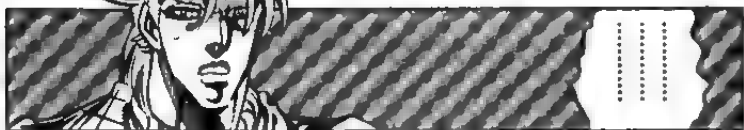


あ
の
野
郎



まちがいのよ...
あいつ
ローマに
いやがったのか







あの野郎どこへ行った?



チカッ



チカッ
チカッ
チカッ



なんだ!?

この壁の
石壁……

光り輝く
部分があるぞ



チカッ

チカッ



ダイヤだ
ダイヤだ
いるノ



チカッ









ああ！



シーザーに
聞かされたか
さつぷり
わかるなッ...

ち...
近づくなッ！

ここは
これ
こいつらの
ワナなんだ！

近づくものの
好奇心を利用し
眠っている間の
栄養分とする
ワナなのだッ

50年前、シーザーの祖父、
ウィル・A・ツェペリが
石炭国のため戦死したことも
知らなかったし

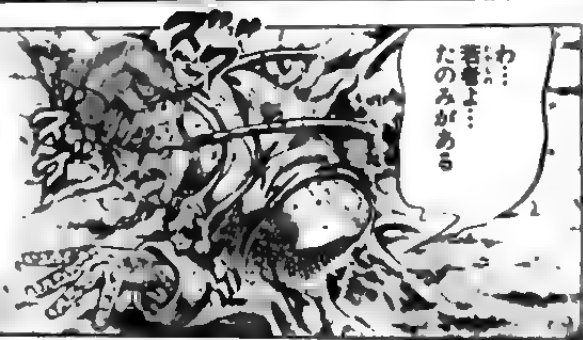
祖父の遺志をつけたつぎ
波紋の修業に生涯をかけ
ナチストドイツにさきかけて
この遺志を遂げたのが
父マリオで……

この世の中の生物を
倒す方法を知るため
世界中を
旅してはいたが
この時のシーザーには
わからない
ことだった



わ……
若者よ……
たのみがある

世にこのまゝ置かれている
せいかシーザーが
成長したせいか
マリオは自分の遺志が
目の前に入ってきたか
わからなかった



わたしの死を
ヴェネチアにいる
リサリサという
女性に話してくれ……

この世は生きていく……
そしていつか
わからないが
必ずしも……
していき……
時間がない……早く……





ううう…
うお…お
ああああ
あ……



とうさん！
……



シーザーの誤解からくる
憎しみの深さは
そのまゝ父への一族への
時りの高さとなつたのです

そして
シーザーは
父の後を継ぎ
波紋の修業に
はいりました……



そうだったのか…
カーズは
シーザーのオヤジの
カタキだったのか
!!

すまな
かったな
シーザー

おまえの
一族への気持ちに
悪口なんか
いったりして





そんなおまえが
ワナのあるのを知ってて
あえて
闘うというのなら
カーズを倒す作戦も
必ずあるのだろう

気が変わったぜ！
昼間決戦を挑むというなら
おれもいつしよに乗り込むぜ
シーザー・ツェペリ！！



うっ
ま……
まただ！

こんどは
さ……
錯覚じゃあ
ねえ！

フタ

なんだあ
こいつあッ！

鬼気 / 幻の男の巻



鬼氣！

FINAL
幻の男の巻





ニクワオー

シーサー
…か

ビシッ

おにっ
19

オ

あっ！



アオ オオオオ



カーズの
新しい術か？



ま...
また満えた！



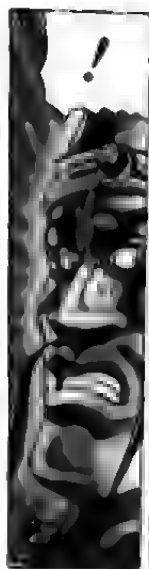
キキ
.....



いや
そんなバカな...

太陽がこんなに
照りつけているのに
ヤツが外に出れるわけはないッ！

見えたり満えたり
しかし...
.....
.....
どこかにいる！
どこかにいる！
なぜ見えないんだけ
どこにいますんだけ



あゝ足跡が
ひとつだけ！

跳躍
したんだ！

空中から
攻撃してくるぞ！

た！

ゲ
ア
ア
ア

あつ

わ



！ワムウ



き……
きささまは!?

きささまは
すでにこの
スイスに!









立つのが、あと一センチ
 多分、ヤベツ
 多分、ヤベツ
 シーザーの野郎
 多分、ヤベツ

おじいちゃん、おじいちゃん
 シーザーの野郎
 多分、ヤベツ
 多分、ヤベツ
 多分、ヤベツ



メッシーナ師範代！
 多分、ヤベツ



シーザーの野郎！
 多分、ヤベツ
 おれがいくまで
 死んでろよ



なんてことだ！
 今のはワムウだッ！
 ワムウとカーズが
 そろって
 このホテル内に
 いるのかッ！



あのヘラマシロをたたく
トッポイ舞はとこた

うんうん...

おれ
驚かしたらしいな

ムレダイレ様を
倒したヤツはどこに
いる?



かーい

：そのまゝに
フシのまゝに
これ遠方山正は

チラツキ
おののけ
おののけ

雪から呼吸が出ていたようだ、
つまりは、雪分の体のまわりにな
雪からの水蒸気のフススを
まとわせているんだ、
あそこくそれは、光の屈折現象、
その水蒸気がスーッとあつて
太陽の光を屈折させ
雪を光に照らさしているようにうつっているんだ

だから
透明のように
みえる！

だが
下刀のとき
離れないところをみると
...それはきつと
ほんの数十センチの
短い間だけに
ちがいない！
人間が海の中に潜るのと
同じように！...



「J・O・J・Oは
いないらしい
な...」

「あそこは、
レム・レム、
と叫びつたな
今のあのこなしから
別れると」

「相当に
修業をつみ
成長したと
みえる...」



「だいろ
う」



シャボン・カッターツ

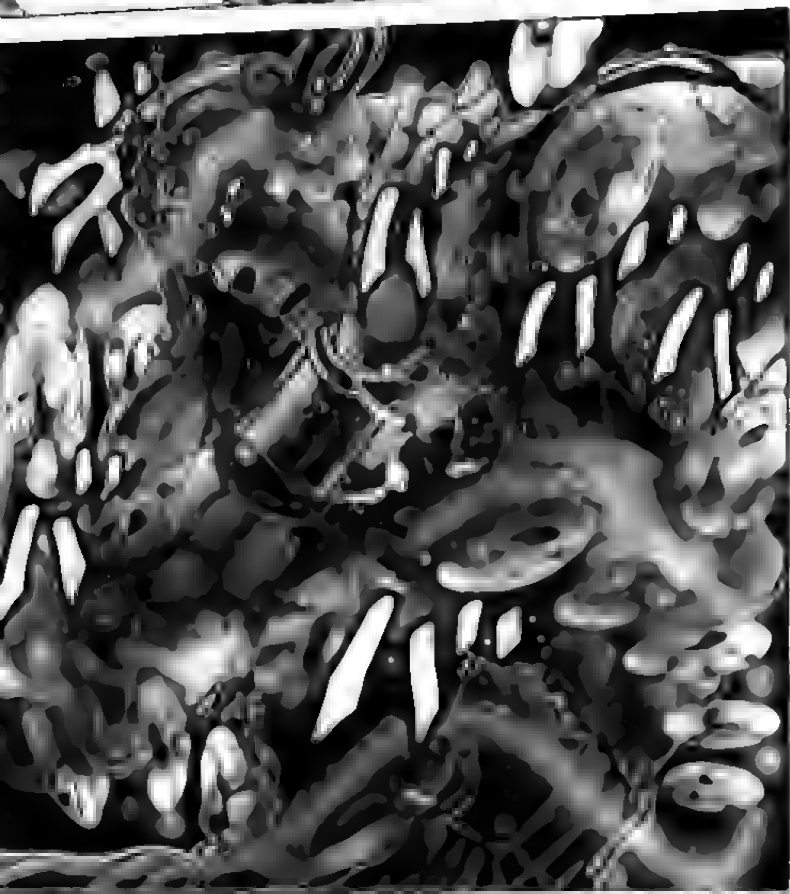
11

佛牙

萬事回転による
念心力を併用した
円盤破壊戦カッターだ！
「敵のブロータター」など
切り裂いてやれせ！

それに

きまめい身を守るはずの
空気のウエが かんて
おあつらえ向きに
しゃぶるカッターを
とりこんでいくなあ！





波紋を
おびてるから
割れる
ことなし！

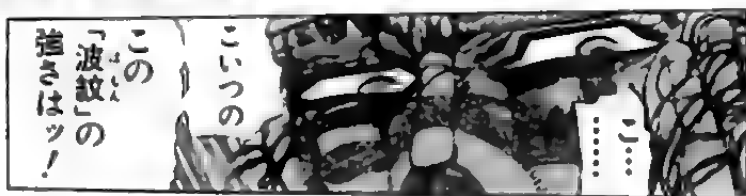
高速回転を加え
円盤状に変形した
シヤボシ・カッター！

光と風の激突Ⅱの巻

ワムサ
ミズミの風の
プロテクターは
まるであま
換気扇よ！

身を切る
ほどくるか
おれのシヤ
いこんで
いっせッ
を

光と風の 激突!!の巻



おおっ——と

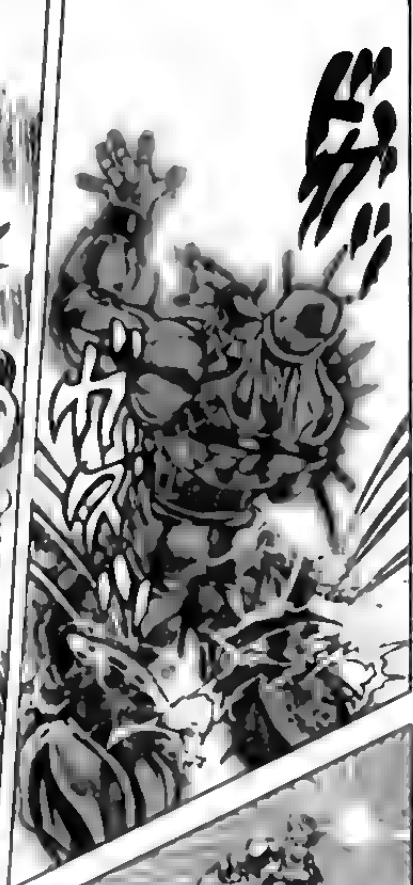
この波紋使い
めッ!

予想以上に
成長しておる!

ホテルの
中へ
逃がしは
せん!

シャボン
カッター
グライティン!
(滑走)

脚をとらえ……
体勢がくずれた
ところをスカサス
「波紋蹴り」で
攻撃してやる
!!



次の瞬間、シーガーは仰天した……
 ふつう足をすくわれたら
 こるぶまいとする！
 日光からホテル内に
 透がれようとすれば
 なあさうこるべない”
 その体勢のくすねに
 攻撃をしかけるはずだった、
 しかし、ワムウは……





のけぞりながら
おれに攻撃し！
そしてその反動を利用して万向逆転
そのまま一気に壁をぶちぬいて
ホテルの中へ

やつは
ただの不死身の
怪物ではない

この戦いに対するカンがスゴい
怪物にして、戦闘の天才だ

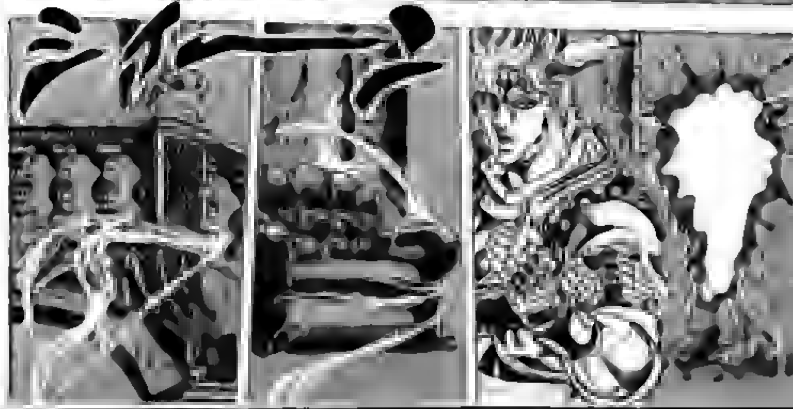


ホテルの中は
どんな危険が
待ちうけて
いるかわからん…

だがワムウは
今のシャボン・カッターで
かなりの波紋ダメージを
うけたはずッ!!

今こそ
好機！
勝負あり！

おれには
ホテル内で勝利する
作戦があるッ!!



あ、このお姫様、
 ちやうどお姫様と
 いう感じがする
 けれど、お姫様と
 はちがうわ

お姫様と
 はちがうわ

お姫様と
 はちがうわ



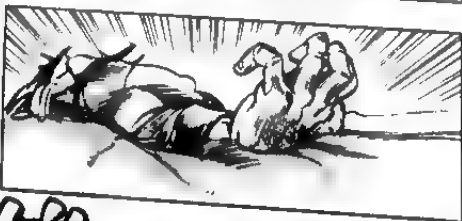
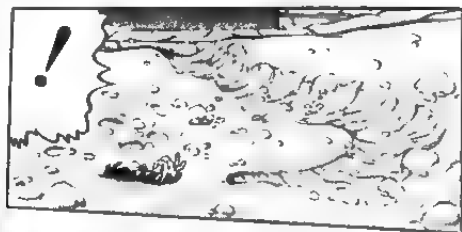
お姫様と
 はちがうわ



お姫様と
 はちがうわ

生きてるのか
 死んでいるのか
 分からないが...





ワムウ!



もう
有無を
いわせぬ

秘技!

もう
有無を
いわせぬ

秘技!

おっと
待ちな!

嵐の
アロテクターを
解いて
雨を思いやすく
なったようだが
まわりをよくみるッガ



おっと
待ちな!

嵐の
アロテクターを
解いて
術を使いやすく
なったようだが
まわりをよくみるッガ



おっと
待ちな!

嵐の
アロテクターを
解いて
雨を思いやすく
なったようだが
まわりをよくみるッガ







「シャボン・レンズ」
となつて滞空
していたぜ!

レンズ!?



そして
きさまが
プチ砕いた
壁の穴は!



いわばカメラの
開きっぱなしの
シャッターのようなもの!

レンズが!



SYYYAAAAHHH!!



もう動けまい!
きさまは
フィルムだ!

写真のフィルムだ!
まっ黒に感光しろ!
ワムウ!

GUU

MOO

むッ!

再び嵐のアロチクターを
まとい、光を遮断
しようとしているな
……ようはさせん!



今度こそ
直接波紋を
流しこんで
とどめだ!
くらえワムウ

勝った!

ガッ

ダム





ほんの一点の
死角だった…
レンズの光に
シーザーの体
影となつた
一点……

一点、そして一瞬！



ワムウは
この一瞬を
のがさ
なかつた
！！

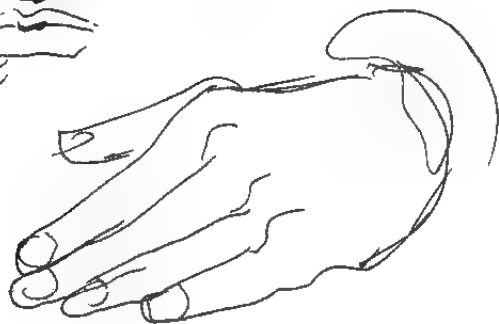
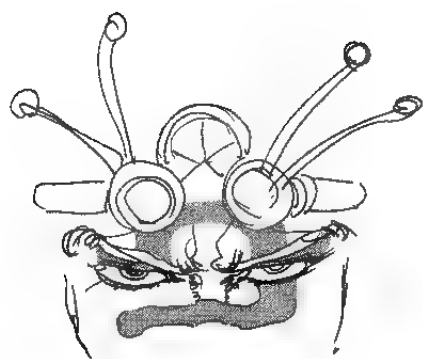


風の流法
『神砂嵐』



シーザーはワムウが
「戦闘の天才」だと
いうことを再び
思い知らされた！





鮮赤のシャボンの巻



鮮赤の シャボンの巻





ワムウの
「神砂嵐」!

この破壊力は
それしかないッ!

まさかッ!
…ということは
シーザーがッ!

フフフ…

なんと強力に
成長した
ものよ……

満足だ…ひさしく
満足なる戦いだった…
波紋の戦士よ

そして
……





そしてもし…
「星」のモードを
利用しない
カーズ様が
このワムウより
先に……

ここで
おまえと
出合い
闘って
いたのなら

負けるはずは
ないにせよ

わたし以上の
苦戦とダメージを
いたであらう





無駄だ！

さきまは おれと
闘うどころか もはや
立ちあがれるような
肉体ではない……

ゴキウゴキウ

流法「神妙風」は
おまえの筋肉や
血管をズタズタ
にしてみました！

やめろ……
勝負はついた！



すでに微量の「流法」でさえ
勝ることができぬほど
多量の出血！

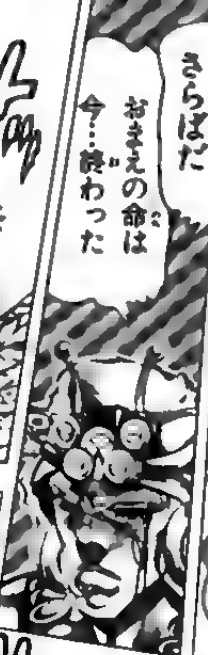
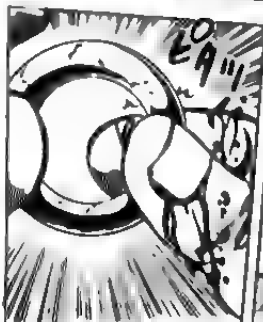
みろツ



つ・ま・り・も・う・
お・ま・え・は・
助・か・ら・な・い・

う……うう
うああ
……



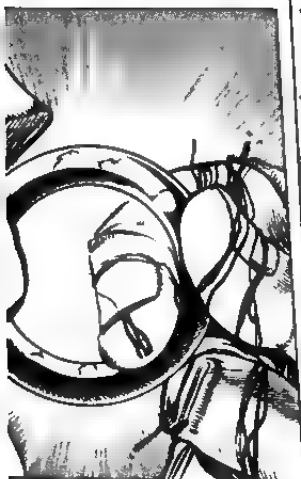


おまえの命は
今...終わった

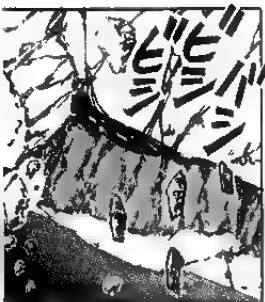


は！

なにイ
ッ







だから
オレだつて
なんかしくつ
ちやあな..



カッコ悪くて
あの世に
行けねーぜ
.....



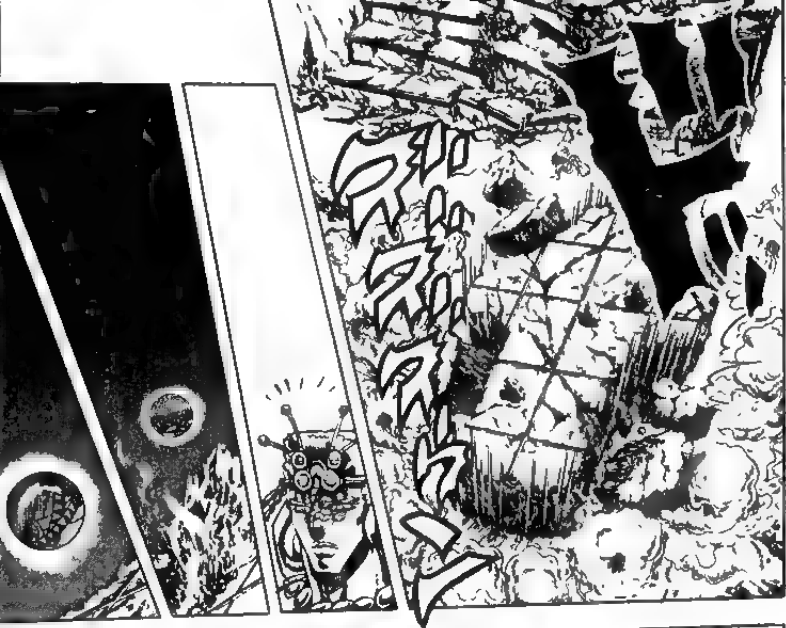
おれが最期に
みせるのは
代代受け継いだ
未来にたくす
ツエペリ魂だ！

にんげん
人間の魂だ！









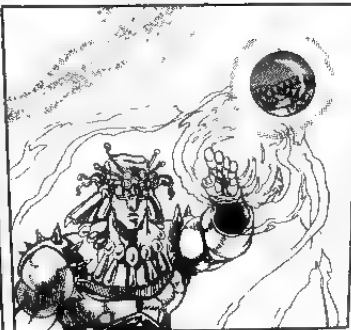


割れない所を
みると
最新の波紋を
しぼり
切ったようだ…

まだ波紋を纏れるとは
思わなかったが
仲間のため
これを残すため…
さつきは波紋をこめず
おれを殴ったのか…

ヤツの血でつくった
シャボン玉か……

まっ赤な
シャボン玉…



おれにとって
強い戦士こそ真理……
勇者こそ友であり
尊敬する者!!

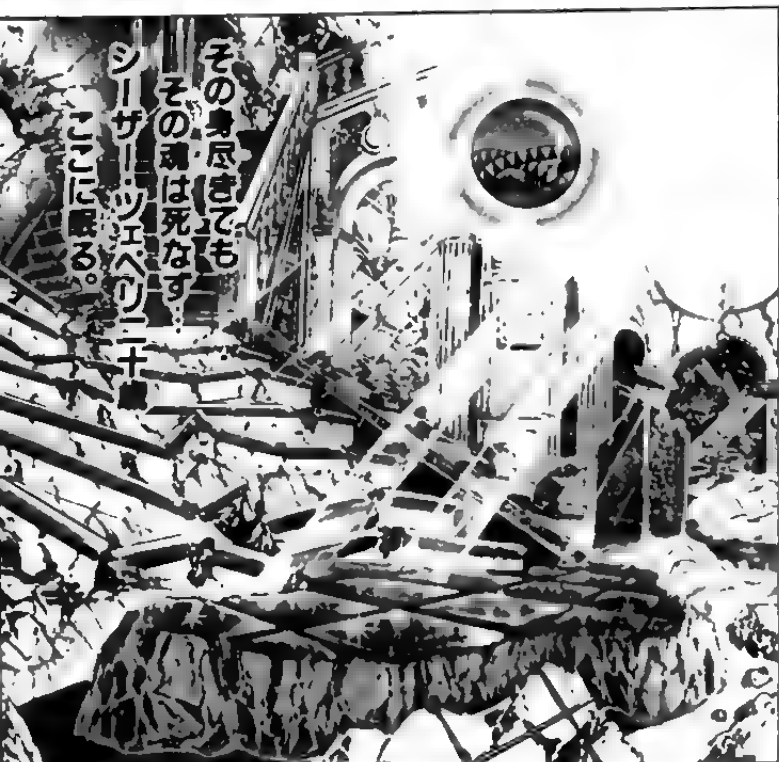
おれはおまえのことを
永遠に記憶のかたすみに
とどめておくであらう
シーザー

人間のようになつた
センチになつた
からではない……



くれてやる……

シャボン玉の
ように
華やかで
はかなき
男よ



その身尽きても
その魂は死なず
シーサーツェペリ二十
ここに眠る。





シーザー

で 最期の波紋の巻



オオオ

オオ

オオ

オオ

バオオ

いっせいの戦い……



たしかに
ワムウの

神め風!

そして
たしかに
レーラーの
旗が――

もし
この神め風
がレーラー
だとならう





クワッッッッ



……
……
……

レナ
五が

レナ
五が
う
い
て
い
る

こ
れ
は
……
……
……



シャボンの中には
はいつているのは

シン……シーザーの
バンダナ!

そしてバンダナに
あつて
いるのは……

ピアス……

ワムウの
ピアスだッ!



ああ……
ああ……ああ

このシャボンの
波紋のエネルギー
の感覚はッ！
そ……そんなああ

まさか
そんなああ



おれはこのホテルに
入ってから一度も
シーザーの名を
呼んでねえ

なぜって「シーザー」
の名を呼ぶのが
こわかった

もし「シーザー」って大声で
呼んだのに運事がかえって
こなかったなら……..
シーンとした静寂だけだったらって
それが恐ろしかった……..
認めたくなかった……..
だからシーザーの名は呼ばなかった…

あんな恐ろしい
神妙氣をシーザーが
くらってるとわけねえ
そえ思ってた

でも…いま
わかった

今のシャボンの
波紋の感覚で
全てがわかった

シーザーは今
……さつき

ここで
死んだ





おめえどこだ！

どこに居っている
今搜してやる！
掘り起こしてやる！

シーザア

シーザーの野郎
まじまじとく
最期の最期まで
キザな野郎だぜ
こんな置き土産まで
していくなんてよォ





なに！



ジョジョ・
シーザーを
悲しむのも
さがすことも
ゆるしません…



すでに敵地に入
ったからには
このまま決戦を
いとむまで！

しかしこの点でんと
つづく血をみると
ワムウはシーザーから
かなりダメージを受けた
ようです



ジョジョ・
これで
むこうもふたり
我われもふたり
………二対二！



この女

ジョジョ・
いいですね…
その解毒剤を
のんだら
ホテルの奥へ
ヤツを追います

シーザーの
ために
涙ひとつ
流さねえのか
.....



.....
と怒って
以前の
オレなら
女だろうが
容赦なく
襲いかかった
だろうが.....



リサリサ先生
たばこ
逆さだぜ



リサリサは先生だ……
今、氣丈にふるまわなくては
というわけか……
わざと冷酷さを装っている

今いちばんに
泣き叫びたいのは
オレより彼女の方だ

女神のごとくシーザーに
慕われていたし
つきあいもオレ以上に

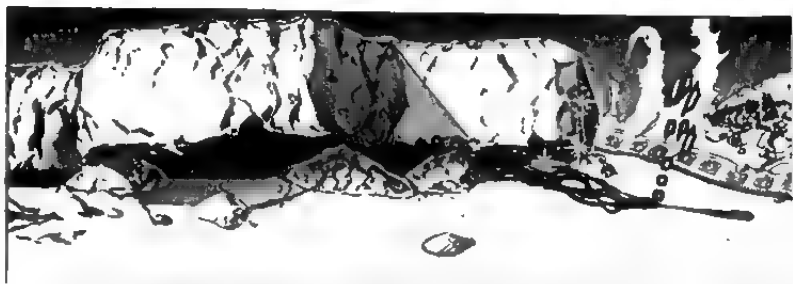
長いんだからな……
オレにも

感情をおさえるつてことか……



「リサリサ……
おめーが評する
自分勝手な
このJOJOが……今
相手の気持ちを読んで
こともあろうか
思いやったぜ……
少しは成長したかな……」











うあああ
あああ
あああ
ツ

!!



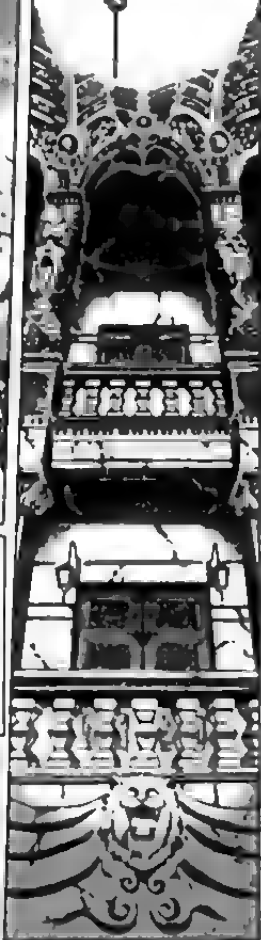
こゝは船中……
どこかにつらつと
カースが動んでいる
しかし、
ふたりの乗客を
あやまらせるはずだ……

J.O.J.O.は叫んだ
シーザーの名を、
リザリサは流した
涙の雫を、
隠しおの涙を、

[illegible]



どこかに
敵が
ひそんでいる――



20世紀初め
ホテルとして
改築されたが

巻のリサリサの舞の綱

このホテルは もともと
14世紀に建てられた城である
有名なスイスの英雄
ウィリアム・テルに倒された
現代官カスラーが建てた
別荘兼要塞とも伝えられ



オーナーが死んで
一八九〇年に
買収されたのを
カスラーが引き
ついで、本館
の改装を
としたのである

絹の舞に リサリザの巻

「さあ、
この瞬間こそ
こそこそこそ
こそこそこそ...」







しかし
この点でんと続く
出血量！
ワムウは
相当の波紋ダメージを
くらっているな……..
やはりシーザーのやつは
ただでは
やられなかった

ヤツに
回復の時間
は
与えないぜ！



ギヤッ



奥へ進むぜ
リサリサ
先生！



どうしたの？



え……えらく
気持ち悪いぜ……
このドアのノブは！

ゴツイ
おっさんの手
にぎってる
みてーに
気色悪いぜ



ドアじゃ
ねーズラ

なに!?



きき
もも

声だ！

あつ！

どこみてる
ズラ！

ドアじゃあ
ねーって
いったズラッ

Y Y Y Y Y W W W W W

デッ

光榮...

吸血鬼！

指!?





人間界に
てめーらの食料を
広め始めたのか







リサリサ？



フムン
HMNN

美人だズラ
マブイズラ
キレイなハダしてるズラ！
ちようどいいズラ 腹がすいてたズラ
抱きしめて その白いハダから
血を吸ってやるズラ！！



後悔しながら
死んでもいい
ならね



今わたしは
きげんが悪い

おまえ
のような
下品者とは

口もききたくないし
顔もみたくない
でも抱きしめるといふなら
ためしてみなさい

WOOFHÖ

FH000//



こゝこれだったのかッ!
10本に見えたのは指じやねえ
針だノ^{はり}体毛が^{たいもう}変化した
らしい剛針線が^{ツイン}全身から
飛び出したッ!!

針!



たきしめるウ
だきしめの
お仕置ズラ
ツ!!

たきしめるウ
だきしめの
お仕置ズラ
ツ!!

リサリサツ よそういじち
 やばいっ！ 予想以上に
やつ すばや
 奴は素早い！！



なにこのマフラー



ヒヤ・ハ・ハ・ハ・ハ
オレを縛った
つもり？
笑っちゃう
ズラ！



こんな
もんズラ



ーヘー

ベリベリ



さあ
J・O・J・O
奥へ
行くわよ



あれ！
どこいくんた
ズラ！

んん！
リサリサの動き
まさに網のような
なめらかさ！
それでいて
一分のムダも
なかった！！



コラーツ
あの女は
オレを無視
しやがったズラ

おい！おまえ
ああいう女は
やっぱり徹底的な
お仕置きしないと
辱うだろ？

オーノー
だズラ

おめえもうだめズラ
逆にお仕置きされ
ちまったズラ
流汗を流されてしまったズラ



ケケケ！
バカいうん
じやない
ズラ！！



シーサーがシャボンを
使ってる！リサリサは
網のムラを穿つかの！



なんだが
気分が悪く
なってきたが
後ろから
おそつてやる
ズラアーツ
この女ツ！！









J・J・ろとこ
O・O・で

あなた……
シーザーが奪って
くれた解毒剤
まだのんでない
わね……



ワムウを倒してから
飲むことにしたぜ

へへへ
このピウスは
もうすでに
ワムウとの間に
できた約束じゃあ
なくなった



なぜ？



ああ……
これか……



リサリサ
あんたが
その時まで
かわりに持つてて
くれねーかい？

この闘いに勝って
生きのびるといふ
シーザーとの約束に
変わったのさ……



え？

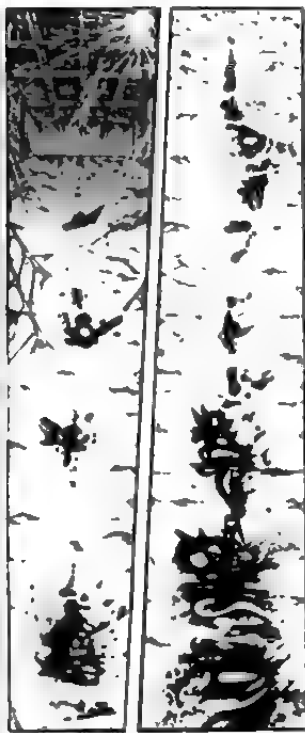


そいはいえ
あなたは
持っているべきもの

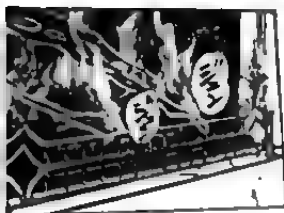
わたしにも
なにがあるか
わからないもの



「ふんふの曲は聴くと
奥へ奥へと響いて
いた」
しかしその曲は
しだいに
広くなっていた
その曲の広がりか
何となくそのカー
ン・アップ・ダウン
十かわつていた
ふんふの曲は聴くと
奥へ奥へと響いて
いた







100対2のかけ引きの巻



100対2の
かけ引きの巻





シーザーを

この野郎が……



落ちついて
JOLLO……

ワムウより
床を見るのよ



心配ねーぜ
おれの調は
クールだぜ

気づいて
いるよ

床の足あとの
ことだろう？
ワムウひとりの
だけじゃあねえ
もつひとり分ある



つまり
カーズの
だッ！

どこに隠れて
いるんだ
てめーも
姿をみせやがれ





な..
なんだあッ
!?





全員
吸血鬼
かッ!
ちくし
よう







すでに我われは
カーズ機に
永遠の命を授かった
選ばれた者—
—そう10対2よ!

母と同時に
おれたちが
きまらふたりのを細切れに
引き裂いてやるぜ!!
JOJOオオオオ!!

オオオオオオオオオオオオオオ
オオオン!



うう
.....



カーズ様……
この男とわたしは
ローマで決闘の
約束を
しました……

エシゲイシ様が
倒れた遺憾も
あります……
ぜひ戦いの許可を
ください！

ならぬ！

我々の目的は
あくまで
「エイジャの赤石」を
手に入れるというところを
忘れるな ワムウ



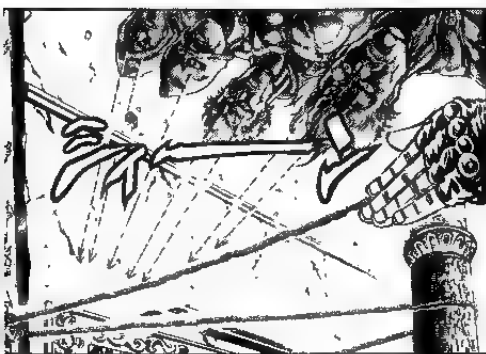
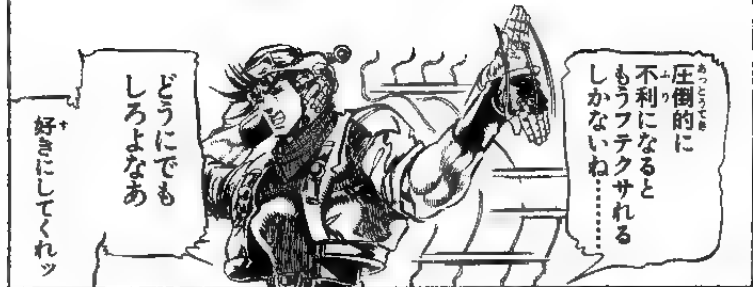
は……



そう！
だめだめエ

おれももう
やる氣しねーぜ
おめーに勝つ
自信はあるぜ
でもよー おめーに
勝つてもよー
こんなに吸血鬼がいるんじやあ
なあ……勝つても負けても
どっちみち死ぬんじやあ
なあ……











そこで
ていかん
提案があるわ!



だからといって
このまま
生きて帰す
わけには
いかぬ!



ジョジョ・
JJJとワムウが

1対1で

決闘をする!

わたしと
カイズ あなたが
1対1で闘う!

その戦いに
わたしは
「赤石」を
賭けるッ!

ゲッ!

なにッ!



どっちみち
勝者が
「赤石」と
「未来」を
手にするの
だわ!
これで
スツキリ
するわ!

「赤石」を手にするのが
あなたたちか
わたしたちか

生き残るのが
「柱」の一族か
わたしたち人間かッ!



この
女!



ワムウ!



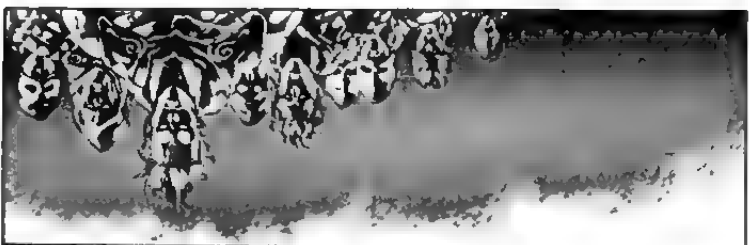
失笑した
カーズ機



うう……
うまいぜ、
リサリサ
この人……

オレなんか
およびもしね
ほど
カケ引きが
うめーんじや
ねーの!







いいだろう
「赤石」のために
うけてやる!

だが
うぬぼれるな
……
きまぐらに
あす
明日はない……



圧倒的
形勢不利が
一気に……

対等の
ところまで
もち込んだぜ
この人!

こーなつたら
やつて
やる
ぜッ!



再び!!おたより特集

Part 4

コミックス第10巻刊行記念



(▶岡山県 たかぎ)
(▲埼玉県 みかみ祐子)



(▶兵庫県 ゲンさん)



(▶宮崎県 片岡正人)



(●大阪府 佐野史郎)



(▲愛知県 鈴木美奈子)



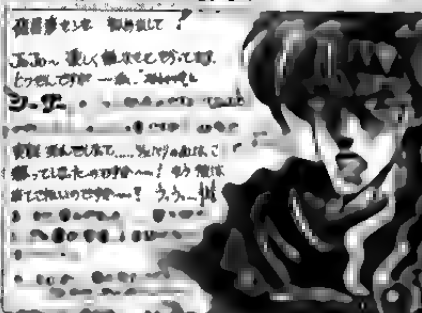
(▲北海道 田畑有香子)



(▲京都府 小笠原(西)



(▼北海道 田畑有香子)



(▲青森県 佐野史郎)





■ジャンプ・コミックス

ジョジョの奇妙な冒険

10 鮮赤のシャボンの巻

1989年6月15日	第1刷発行
2000年2月19日	第49刷発行

著者 荒木飛呂彦
©Hirohiko Araki 1989

編集 ホーム 社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050

電話 東京 03(5211)2651

発行人 山下秀樹

発行所 株式会社 集英社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050

03(3230)6233(編集)
電話 東京 03(3230)6191(販売)
03(3230)6076(制作)

Printed in Japan

印刷所 株式会社 美松堂
中央精版印刷株式会社

本書の一部あるいは全部を無断で複写複製することは、法律で認められた場合を除き、著作権の侵害となります。

乱丁・落丁本はおとりかえいたします。

ISBN4-08-851066-6 C9979

こちら葛飾区
亀有公園前

派出所

①～⑪⑩

大人気発売中 秋本 治

週刊少年ジャンプ連載1,050回突破!!
両さん、ますます笑わせます



★★
ジャンプ・スタース
あ



シティーハンター

CITY HUNTER

北条 司

全35巻
絶賛発売中

躍進めざましいジャンプの新刊
コミックスは、毎月4日ごろ発売です。



プロのタレントさんが大活躍!!
もつし



まとめ
読めば
楽しさ倍増

ジャンプコミックス

「完結巻好評発売中」

人気
絶好調の
スグレモノ

赤龍王全9巻本宮ひろ志
北斗の拳全27巻
CYBER BLUE全4巻80日 藤田天
聖闘士星矢全28巻車田正美
鳳凰の小次郎全10巻車田正美
男坂全3巻車田正美
実録ノ神輪会車田正美
CITY HUNTER全35巻北条司
キャッツ♥アイ全18巻北条司
天使の贈りもの北条司
銀牙流れ星全18巻高橋よしひろ
天翔ける闘闘全3巻高橋よしひろ
魁ノ男塾全34巻宮下あきら
激ノ龍虎一家全12巻宮下あきら
キャプテン翼全37巻高橋陽一
Eースノ全9巻高橋陽一
潮Mジャンパー高橋陽一
ボクは神太郎高橋陽一
バオラ来訪者全2巻荒木飛呂彦
鷹少年ビーター荒木飛呂彦
おれオレシカド全18巻まつもと泉
グラファイティまつもと泉
無入るノお兄さん全19巻佐藤正
死神くん全13巻えんじこイチ
ついでにさん全18巻えんじこイチ
神機はサウスポー全12巻今泉伸一

G B O R I 全4巻土方茂
モンスターハンター平塚伸弘
THE EDGE全2巻長沢克泰
キン肉マン全36巻ゆてだま
闘撃手マール全4巻ゆてだま
やうれい小僧が全4巻ゆてだま
おにいマンガたよんゆてだま
21世紀の流れ星岸大武郎
空のキャンパス全7巻今泉伸二
ナルト全3巻全11巻小谷憲一
ショッキングMOCKO小谷憲一
刺客浪井柿之介高橋ゆたか
ウィングマン全13巻桂正和
ヴァンター全2巻桂正和
プロフェット全2巻桂正和
Fの閃光全2巻桂正和
装甲刑事メガコップ鈴木智也
ゴッドサイダー全8巻巻来功士
メタルK巻来功士
ザクリンアイズ全3巻巻来功士
ドナルド全2巻次原隆二
ロードランナー全3巻次原隆二
F-1倶楽部次原隆二
珍遊記全4巻全6巻渡辺武太郎
とびつかり全4巻樹崎聖
ノノ(フォルテシモ)樹崎聖

AT Ladyノ全2巻のむら剛
まじだよノ全2巻月島光
進撃ノ花の戦艦全2巻三木しんいち
スパーシブ全2巻渡辺諒
ザ・ヒットマンノ全3巻堀井寛司
光と影湯浅健
Dr. スランプ全18巻烏山明
山崎のマンガ研究所烏山明
ハイパー夢之丞変化秋本治
こちら人情民生課秋本治
ハイスピード全20巻新沢基栄
3年奇面組全6巻新沢基栄
ボクはしたか君全5巻新沢基栄
ターヘルアナ富子全2巻徳弘正也
彼女の魅力は三角筋? 徳弘正也
あすのANDRO全4巻富沢順
七つのマール全4巻真野穂裕
狼なんて怖くない! 宮腰義博
GP BOY全2巻井原久
古代さん家の恐竜くん新沢基栄

てんてんキッズ全4巻宮腰義博
坂口いく短編集1内坂口いく
闇狩人全6巻坂口いく
藤原阿佐ノ全2巻土居麗生
不思議ハンター全2巻藤原阿佐
魔神電バリオン黒岩よしひろ
サスケ忍佐黒岩よしひろ
変幻戦忍アスカ全2巻黒岩よしひろ
ハンター Specia 黒岩よしひろ
優&魅衣全8巻あろひろし
ショリリ全2巻ちば拓
ノースайд全2巻ちば拓
疾風のジーク杉根英朋
ハードラック樹崎聖
スーパークン全2巻カモひろし
ガイヤン全2巻カモひろし
酒香☆ドリー全2巻樹沢勇人
ザ・セーラー全2巻有賀照人
セコンド井上泰樹
すてきな愛の物語小成たか紀
戦国風伝ザンギルカマゆづり
NEED-TON全2巻宮崎あさる
THE MONSTER全10巻にわのまこと
てんてんキッズ全4巻あさる
暗黒シードラン全2巻田里のさくら
クライムスタパー全2巻戸部新司
日なたなキッズ全2巻あさる